

موجز الأنباء

تجلى في الأنباء ان رئيس جمهورية يني في أمريكا الوسطى قد اغتيل عندما كان خارجاً مع نفر من رجليه من جانب سائق.

الخرطوم : - أعلن هناك ان رئيس الفريق البريطاني قد استقال من خدمة الحكومة وكذلك اعلنت الحكومة ١٥ آخرين من الفريق حسب قانون السودان.

الخرطوم : - صرح وزير الزراعة المصرية بأن الهدف الأول من زيارته الأخيرة للهند والباكستان كانت الاطلاع على الجهود التي تبذلها في هذا السبيل.

الخرطوم : - صرح رئيس وزراء السودان بأنه مصمم على الاستمرار بوجود أي عنصر في الخدمة العامة وإن الجميع سيوفون معاملة عادلة.

الخرطوم : - تولى آخر الأنباء ان لائحة في قناة السويس قد تمادحها كركها اليوم على الأكر بعد ان عملت مدة ثلاثة أيام من جراء اضطراب طاقة زيت بحسب الفدان.

عمان : - من رئيس الوزارة الأردنية في بيان له ان المرحلة الأولى من المصادقات التي اجراها مع المسؤولين البريطانيين كانت استلاماً وتبادل وجهات النظر حول تعديل المعاهد الأردنية لانسكيب المعقود.

الخرطوم : - صرح وزير الزراعة الأردنية في بيان له ان المرحلة الأولى من المصادقات التي اجراها مع المسؤولين البريطانيين كانت استلاماً وتبادل وجهات النظر حول تعديل المعاهد الأردنية لانسكيب المعقود.

الخرطوم : - صرح وزير الزراعة الأردنية في بيان له ان المرحلة الأولى من المصادقات التي اجراها مع المسؤولين البريطانيين كانت استلاماً وتبادل وجهات النظر حول تعديل المعاهد الأردنية لانسكيب المعقود.

الخرطوم : - صرح وزير الزراعة الأردنية في بيان له ان المرحلة الأولى من المصادقات التي اجراها مع المسؤولين البريطانيين كانت استلاماً وتبادل وجهات النظر حول تعديل المعاهد الأردنية لانسكيب المعقود.

الخرطوم : - صرح وزير الزراعة الأردنية في بيان له ان المرحلة الأولى من المصادقات التي اجراها مع المسؤولين البريطانيين كانت استلاماً وتبادل وجهات النظر حول تعديل المعاهد الأردنية لانسكيب المعقود.

الخرطوم : - صرح وزير الزراعة الأردنية في بيان له ان المرحلة الأولى من المصادقات التي اجراها مع المسؤولين البريطانيين كانت استلاماً وتبادل وجهات النظر حول تعديل المعاهد الأردنية لانسكيب المعقود.

الخرطوم : - صرح وزير الزراعة الأردنية في بيان له ان المرحلة الأولى من المصادقات التي اجراها مع المسؤولين البريطانيين كانت استلاماً وتبادل وجهات النظر حول تعديل المعاهد الأردنية لانسكيب المعقود.

الخرطوم : - صرح وزير الزراعة الأردنية في بيان له ان المرحلة الأولى من المصادقات التي اجراها مع المسؤولين البريطانيين كانت استلاماً وتبادل وجهات النظر حول تعديل المعاهد الأردنية لانسكيب المعقود.

الخرطوم : - صرح وزير الزراعة الأردنية في بيان له ان المرحلة الأولى من المصادقات التي اجراها مع المسؤولين البريطانيين كانت استلاماً وتبادل وجهات النظر حول تعديل المعاهد الأردنية لانسكيب المعقود.

الخرطوم : - صرح وزير الزراعة الأردنية في بيان له ان المرحلة الأولى من المصادقات التي اجراها مع المسؤولين البريطانيين كانت استلاماً وتبادل وجهات النظر حول تعديل المعاهد الأردنية لانسكيب المعقود.

سباق الدراجات الاول من نوعه في المملكة العربية السعودية - المدرسة الصناعية بالاشتراك مع فنادق الحرمين تنظم السباق - ٣٣ طالباً يشترك فيه - سمو الامير فهد يشرف الحفل - طالب من المدرسة الصناعية يفوز بالجائزة الاولى - الفائزون يتسلمون الجوائز من سمو الامير



الفائز الأول الطالب محمد عفاوي فور وصوله

السامية وقد استغرقت المدة التي قطع فيها هذه المسافة ساعة و ٢٢ دقيقة. ووصل بعد فترة المسابق الثاني وهو الطالب مصطفى محمد سنة ١٨ عاماً وقد قطع المسافة في ساعة و ٣٠ دقيقة. وتوالى بعده وصول الثالث محمد علي خليل وقد قطع المسافة في ساعة و ٣١ دقيقة والرابع رجاء الله بن عابد وقد قطع المسافة في ساعة و ٣٣ دقيقة.

وقام حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بتوزيع الجوائز على المتسابقين وهي : ٥٠٠ ريال لأول ٣٠٠ « الثاني ٢٠٠ « الثالث ١٠٠ «

دراجتهم من شركة الجبال للزراع وانتقل سمو الأمير ومراقبوه والدعويون الى حديقة الفندق لتناول الشاي ، وقد شكر سموه القائمين بأمر المهرجان وحضرات الأطباء ورجال قلم الرواد الذين كان لهم دورهم وعنايتهم اكبر الأثر في نجاح هذا السباق ، ثم انصرف سموه مودعاً بثل ما استقبل به من الحفاوة والتكريم.

وفيما يلي أسماء الذين مارسوا عملية السباق :

وكان مقرراً اشتراك ٨١ طالباً في هذه المسابقة فغيب منهم ٣٣ طالباً واستبعد عشرة منهم لعدم اللياقة الصحية



السباق العام بالدراجات ، والراحل التي قطعها المتسابقون في طريقهم من مكة إلى جدة ، مما تلقاه بالتأييد من هيئة المراقبة لمرافقة لهم وما ان انتهى سباق الكراسي الموسيقية وبدأ سباق آخر ، حتى قطع للذبح هذا السباق وأعلن قرب وصول المتسابق الأول ، وبعد دقائق علت ضجة الجمهور المحتشد خارج مكان الاحتفال بالتصفيق والمهتاف

إذ انما بوصول الطلبة ، وتطلعت الأنظار ، فاذا بسرب من الدراجات البخارية التي يركبها رجال المرور تنضم السكان وخلفها السباق الأول على دراجته ، بين التصفيق والمهتاف .. وتقدم السباق الأول - وهو محمد العفاوي الطالب بمدرسة جدة الصناعية وسنه ١٣ عاماً - الى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فهد

فغياه وتقبل تهنئته الكريمة ، ثم أذاع كلة شكر فيها سموه على رعايته

الشرافي والدكتور حامد هرساني والدكتور أمين تركستاني والدكتور هاشم الدباغ ورجال المراقبة والاسعاف والروور .

وفي الوقت الذي بدأ فيه السباق كانت لجنة المهرجان تستقبل في جدة أفواج المدعوين ، وقد اكتظ بهم المكان المخصص لذلك ، وما ان وافت الساعة العاشرة حتى وصل حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فهد وزير المعارف وبصحبه حضرة صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبدالعزيز . وقد استقبل سمو الأمير الوزير بخاصة من التصفيق تحية لسموه الكريم ، ثم بدأ البرنامج بعرض بعض المسابقات التي قام بها بعض الطلبة والأساتذة ، وكان هذا البرنامج يتضمن : - ١ - سباق بطيء بالدراجات ، فاز فيه أبطأ المتسابقين وآخرهم وصولاً الى نهاية الشوط . ٢ - سباق شد الحبل مثلث الأضلاع ٣ - سباق شد إطار السيارة . ٤ - سباق اسعاف الصائين ، بواسطة الدراجات . ٥ - سباق بين الأساتذة بالدراجات لاصابة البالونات . ٦ - سباق الكراسي الموسيقية بالدراجات . وكلفت للذبح الاستاذ عباس السباعي ينقل الى الحاضرين أبناء



المتسابقون في لحظة الانطلاق من مركز بكرة

انه أول حدث رياضي من نوعه في المملكة . انها نقطة تحول هامة في تاريخ الرياضة في بلادنا . ان « البلاد السعودية » يسعد بها أن تستجل هذا الحدث وأن تحيي هذه الروح الجديدة . ان مستقبلنا زاهراً للرياضة بدأ منذ يوم أول أمس . وفيما يلي وصف شامل للسباق كما واقفا به مندوبونا المرافقون للمتسابقين .

كان يوم أول أمس يوماً رائعاً في تاريخ النهضة الرياضية بين طلبة هذه النهضة الرياضية التي تروعاها وزارة المعارف في عهد حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ، والتي تبشر بمستقبل باهر لأبنائنا في ميدان الرياضة ، يؤههم للسبق والتبريز في ميدان الرياضة العالمي إن شاء الله . وقد قامت المدرسة الصناعية بالاشتراك مع إدارة فندق الحرمين بمهرجان سباق الدراجات بين طلبة مدارس المملكة لمسافة ٣٥ كيلومتراً من مكة الى جدة . وذلك بعد ظهر يوم الأحد ١٤/٥/٧٤

وقد بدأ السباق من مكة في الساعة التاسعة والدقيقة ١٥ بين ٨١ متسابقاً يتخلون ١٥ مدرسة ، وكان مرافق المتسابقين نخبة من الأطباء مكونة من الدكتور عبدالحق



سمو وزير المعارف يشهد على يد الفائز الرابع رجاء الله بن عابد في الجباب



الفائز الثالث الطالب محمد علي خليل يتلقى تهنئة سمو الوزير



الفائز الثاني الطالب مصطفى محمد بن الفرحة وآثار المجهود

تصريح سؤل أمريكي

بان القوات الأمريكية على استعداد لاستخدام الاسلحة الذرية في جنوبي كوريا

سيول : - صرح الاميرال راد فورد رئيس هيئة الاركان العامة للقوات الأمريكية بالسلطة في سيول بان القوات الأمريكية على استعداد اذا مادت الضرورة لاستخدام الأسلحة الذرية في جنوبي

بيات رئيس الوزارة الأردنية

عن محادثاته في لندن لتعديل المعاهدة الاردنية البريطانية

عمان : - على اثر الاجتماع الذي عقده مجلس الوزراء الأردني أصدر السيد توفيق أبو الهدى رئيس الوزراء بياناً خطيراً لمراسل الصحف ورجال الصحافة حول المحادثات التي دارت مؤخراً في لندن بشأن المعاهدة الأردنية البريطانية وقد جاءه

مستشفى الدكتور خالد ادريس - بحجة

مطلوب محاسبین

743

الرومانيزم
عرفت النساء

☆

في تلك الحقبة من هزاي الرومانيزم
والاعتماد على التفسير من واسطه الترتيب
المتكسكس المتكسكس ان جملتهما التتابع
بين ردا صريحا وتوضيح لكون المتكسكس
المتكسكس او انها توضح لكون المتكسكس
متكسكس ردا متكسكس على تلك المتكسكس
وذلك تأييد الترتيب المتكسكس
لكن ذلك يعود الى ترميز في تلك
البعض او متعلق

توضيح جملتها المتكسكس
وتكسكس المتكسكس

المتكسكس
المتكسكس المتكسكس المتكسكس

تؤدي عملها
أثناء تأديتها عملاء

دار فخرية للإيجار بحدة

فئة فخمة للمحاربين

هذه الكابلات
مضمونة باسمها..



ابراهيم الجفالى واخوانه

المرور والجمهور

رأيت في (البلاد السعودية)
الفراء قصيدة شعرية قصت حادثة
(البعجة الصغيرة) التي طوتها بحلات
السيارة في لحة الطرف !!! وكنت
أشرف على شارع رئيسي لأغلو
الحركة فيه لحظة واحدة .. ولا سيما
اتناء العمل الدائب في الصباح والمساء
ولا تحمل السيارات من اختراقه بين
كل ثانية وأخرى ... ومع انه من
المعترف به ما بلغه (نظام المرور)
في الشوارع من تقدم ملحوظ يشكر
عليه القامون به فان الوضع لازال
مفتقراً الى مزيد من العناية والاهتمام
في هذه الارصفة الجسانية لأغلو من
شاعل لها خلافا للعامة المقصودة من
حجزها للشاة (طولا) .. على ما فيها
من ضيق وانقطاع !! تتشابه مع واقع
العمران القديم .. وهذا الاندفاع
بالسرعة التي لاتراعى فيها - غالبا -
ال (١٥) كيلو المحدودة للسيير
داخل البلدة وما تحدثه من ضجة
وارتباك للمارة .. مما لايصح اغفاله
وشئ آخر أهم من كل ذلك ، هذه
(الدراجات) التي تندفع بمنة وبسرعة
من كل منطقت وزقاق دون حذر
ومبالاة !! وهذا الجمهور العظيم من
المارة الذين يضطرون الى السير
(عرضا) إنما يجازفون بأرواحهم
مجازفة عند الانتقال من جانب الى
آخر (والسيارات تنهب الارض
نهباً) وهم في الغالب انما يؤلفون
فريق الضعفاء والمهاجرين والاطفال

مناقشة توريد الأشياء الآتية
لوزارة الدفاع والطيران

ان وزارة الدفاع والطيران تعلن عن حاجتها لمن يقوم بتوريد
الاعراض الآتية .

مترقش قلع خاكي من النوع الجيد عرض ٩٠ سم	١٠٠٠
يد نشافه خشب ١٥ في ٧ ستم	١٠٠٠
علبة لك أخضر من الأصل	٢٠٠
قطار جلاى منها ٣٠٠مك عشرة قمل وعشرة سمك خمسنلى	٤٠٠
ميزان جلاى وزن ٣٠ كيلومع الصنكل ميزان معه اقمك كونه	٣٠٠
من ١٠ و ١٠ و ١٠	
متر جوخ أخضر من الجيد عرض ١٨٠ ستم	٢٠٠٠
أريك كامل مع العدة ابودافور	١٠٠
تبى شينكو غمره (٧٠)	٢٠٠
مخن شينكو للايدام غمره (٢٠)	١٠٠٠
ساعة ميدومضحة	٢٠٠
ساعة لوزينا	٢٠٠
قلم شيفرز	٢٠٠
غضارة شينكو غمره (٣٠) كبيرة	٢٠٠
« « « « ١٦ صغيرة	٢٠٠
علبة د. د. ت جالون من النوع المبد سكتو	٥٠٠
مكنسة مع العودافرنجى	١٠٠
ساعة طائط كبيرة من اجود الانواع	١٠٠
فرخ ورق للرسم ١٠٠ في ٧٥ ستم	١٠٠٠
علبة لك أخضر من الأصل	٢٠٠
برابة مكتب كبيرة أميد	٢٠٠
قطار دبارة شامى من البروم الايض من الرفيع	١٥٠
متر مشمع سفرة من الجيد عرض ١٥٠ سم	١٠٠٠
فانوس غمره (٤ أمريكانى أخضر	١٠٠٠
سلة اوراق سلك - للماصة	١٠٠
تبى شينكو غمره (٤٥)	٢٠٠
مخن شينكو للزلاطة	٥٠٠
ساعة جوفال	٢٠٠
قلم باركر «٥١»	٢٠٠
آلة تصوير من النوع الجيد	٢٠٠
غضارة شينكو غمره (٢٠) متوسط	٢٠٠
علبة دهان صفر متوسط	١٠٠٠
غشاخة د. د. ت اتوماتيك	١٠٠٠
منشدة د. د. ت	١٠٠٠

وعلى الذين يمسون في نفوسهم الكسافة التامة لتوريد هذه الصفة أن
يقموا عطاءهم ومواصفاتهم في مظاريغ مخومة جنوان (مناقصة تريات
للمستوعات) اعتباراً من تاريخه حتى ٣٠ جماد الاول ٧٤ على ان يكون
تسلم الاغراض المذكورة لمستوعات وزارة الدفاع والطيران بالطائف
وإن الوزارة غير مسئولة على مايتربى على ذلك من رسوم وخلافها ولها
الحق في رفض أى عطاء يكون غير منسجم والمصلحة .

كَيْفَ الصَّحَّةُ
ما هو السـرطان

بقلم الدكتور حسن نصيف

ثامناً - أهم أعراض السرطان هو متفاداة ورم في مكان مامن الجسم وقد يكون هذا الورم مؤلماً وقد يكون بدون آلام و سرطان الأحشاء الداخلية تختاف الأعراض

سوال و جواب !!

[هذه هي الحلقة الخامسة من سلسلة أسئلة القراء الطبية وأجابة سعادة الدكتور حسن نصيف عليا]

س - ابغ من العمر الآن عشرين عاما ، ومنذ ثمانية أعوام فقدت حساسية الفم كما سبق أن فقد أختي الثلاثة هذه الحاسة أيضا ، ولا أدري كيف انتقلت العدوى ؟ وهل هذا المرض وراثي ؟ وماذا نأخذ ؟

عبدالله عبد الجبار عامرية - حدة

ج - يغلب أن يكون وراثيا حسب وصفك ؛ أعرض نفسك على طبيب مختص في الأنف والأذن والحنجرة فإذا كانت أعصاب الشم سليمة فإن العلاج يصمم لمكنا .

س - سبع سن الاكل ٢٢ عاماً ، واصاب رأسي منذ عشر سنوات مرض
جلدي يبدو في صورة جروح طفيفة ، وعلى راسي الامم اخذ بتراب ، وتعدت
لفظه شكلاً دائرياً ابيض مزموا صفرة ، اخذت استعلاج عديم اثر ، وتناقص
مازديدي في الثابت من شعري ، وبعد اكثر من اربع اشهر ، وكفوني بالاستعلاج
اذا حاككته زحف الدم من تحت القشور ، ومازالت مستعراً في غشاه ابطاع
السخن واصابوني ودمه بالوردين ، اخذت شيئاً من الراحة ، ولكن
سرعان مايعود المرض الى حالته الاولى فاذاغلت له ، فبالن دواء استعلاج
به شافاً له ؟

ج - هذه أعراض القراع أعرض نفسك على طبيب مختص بالأمراض الجلدية ولاجها تمكن .

س - « حب الشباب » بفتح الحاء ، كما هو معروف لدى الأطباء والفرا
على السواء ، ما أسبابه ؟ وكيف يبدأ ظهوره على الوجه ؟ ، ومعالجه ؟؟
محمد فقيه - البعثات

ج - أقرأ مقال الدكتور محمد أمين في عدد الثلاثاء الماضي فيه التفاهة
س - ما هي الشروط الصحية التي ينبغي للرياضي الحرس عليها ؟ وما هي
الفيثامينات التي تزيد الرياضي قوة ونشاطا ؟ وكيف طريقة استعمالها ؟
[ت . س . م . ع]

ج - المحافظة على مواعيد الطعام والنوم ، واختيار الألبان التي تتناسب مع حالته الصحية ، وتجنب شرب الدخان وماشابهه ، وجميع الفيتامينات ضرورية وهي توجد في الطعام ، وامم الأطعمة المحتوية على الفيتامينات هي الخضار الفواكه والبقول .

سيارات فورد موديل «۵۳»

غنية الشهرة وقطع غيارها موجودة في كل مكان أطلبوها
من محلات احمد ومحمد صالح كعكي المسعى - فرع الخريق -

مناقضه انشاء، طایبی، کامل ...

تشير امانة العاصمة انه معروض لديها مناقصة اثناء طابق كامل
على ادارها المشغولة بوزارة الداخلية بايجاد حسب المواصفات
والشروط الموجودة لدى اللجنة المالية بالامانة .
فقطى راغبى المناقصة مراجعة اللجنة المذكورة اعتبارا
من يوم الاربعاء ١١ منه .

١٠	البحرين الى احدى القراء وأريد
١١	أن أبسط عنه في مقالى هذا فكرة
١٢	ميسورة الفهم للقارى العادى .
١٣	أما سبب السرطان فتى غير
١٤	معروف حتى الآن ولكن المعروف
١٥	عن هذا المرض الحقائق التالية .
١٦	أولاً - أنه مرض لا ينتقل بالعدوى
١٧	من المريض الى السلم .

ثانياً - أنه عبارة عن نشاط
مغاى، لبعض خلايا الجسم حيث
تأخذ هذه الخلايا الاقسام والكثير
بدرجة غير معتادة وينتج عن هذا
الكثير ورم أو قرحة في الجزء
المصاب .

والثانية والربع
نفسنا الأحادية
تأتيكم في المواعيد الآتية:

١	س
٣	ق
١٥	أ
٢٠	م
٣	س

الأول
الثاني
الثالث
الرابع

هذه رباعنا الأداعية
 كناية مشاكلي يحس بها ويرجوها
 حل ، ويرنامج ، وماكل وحول
 إلى يصره إلى استاذجه ، بقرى ،
 رى صوراً من مشاكلي أفرادنا قباهم
 قباهم اليومية والأجاعة ، ونسمع
 حلها السليمة وذلك في أذاعتنا لفترة
 الطيرة .

تبيح الحلايا كما أن بعض الأمراض
تهي مكاناً صالحاً لحدوث السرطان
كقشرة العدة وزهرى اللسان .

رابعاً - أغلب أنواع السرطان توجد في الرجل أكثر من المرأة

حيث هما النوعان الغالبان للمرأة .
خامساً : أم الأماكن التي يختارها
السرطان هي الثدي والرحم للمرأة

والشفقان والاسان والمخ والحنجرة
والرئة والمعدة والعظام والجلدة
والقولون والسقم « وهو نهاية
الاصابة بالذئبة »

سادساً - علاج معظم الأنواع ممكن في الحالات المبكرة وشمل العلاج

الاستئصال بالجراحة والاشعاع
بالراديوم وبالأشعاعات الذرية .
ساعاً - لازال الباحثون مشغولين

بأعاث السرطان وعلاجه وآخر هذه
الأعاث هو العلاج بالنيرومين وقد
اشورى في الاسلام .

✽ وختمنا هذه الفترة الصباحية بتحفنا الأستاذ عبدالمعطي عبدالمجيد برناحه الأسبوعي (باقة من الشعر) وعلى هذه اللفافة الشاعر الأستاذ طاهر زعمرشي .

ضع ثقتك في منتجات

جنرال الكتريك الاميركية

مروحة كهربائية

فرن كهربائي

غسالة ثياب

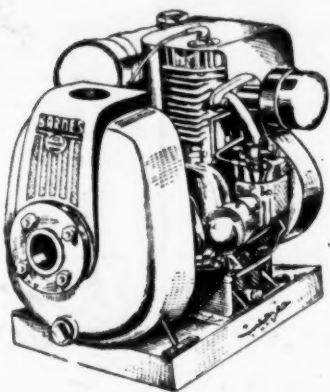
مكواة كهربائية

الشركة التجارية العربية

جده - الرياض - الخبر

توسعة لعميد العيش

BARNES
طرمبات زراعية
اشهر الطرمبات الامريكانية



محل الرواس

وكيل طرمبات بارون الأمريكية. يزف البشرى للمزارعين
بوصول طرمبات وقطع غيار لمكائن وطرمبات
بوصة ٣،٢ وخراتيش بوصة ٤،٣،٢ إلى محلم بالطائف

مناقشة تأميم أُنات مدارس عنيزة

تعلن وزارة المعارف انها بحاجة الى الاشياء المذكورة ادناه وذلك لزوم مدارس عيزة - فلي الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة التقدم الى ادارة الشؤون المالية بوزارة المعارف لمعرفة المواصفات .. على ان يقدموا عطاءاتهم بواسطة الظروف المختومة في موعد نهايته ٢٠/٥/٧٤ وان يكتب على الظرف عبارة (مناقصة اثاث عيزة)

۵۷	حنبل ہندی
۸۶	کراسی خیزران
۵۷	سورات
۲۱۸	مقعد بثلاثۃ ادراج
۱۲	مکتب حدید البدیرین
۵۰	مقاعد خشب ذات درجین
۷	دولاب حدید
۱۰	برمل ماء

عبدہ أحمد شولق
جدة-حارة البحر

تعلن لجميع اخواننا الجنين في المملكة العربية السعودية اننا
بمجد الله وبنينا التحاويل الى جميع البلدان الرئيسية في ايام مثل
الحجاء، الحديده، عدن، تعز، صنعاء، مارب، وصاب، زيد، فاقصوا
بمحلنا تجدوا الفصل الكامل عنوانا التلغراف في شوق صندوق
الريد مرة ٥٨ وكذلك كل من يرغب السفر بحر أمثل الحديده الحجاء
عدن، مكا، يتصل بنا لتخبره بمواعيد السفر.

صنف ممتاز



سَمْنِ فِقِيهِ

الاساليب الشعرية.. للأستاذ إبراهيم العريض

بقام

أحمد عبد الفتاح عطار

طلبت الهوى العورى حتى بلغت
 وسيرت في نغمه ما كفا نسا
 فإرب إن لم تقضه لى ، فلا تدع
 «قدور» ولم واقض «قدور» كالمها
 وبألت أن الله إن لم ألقها
 قضى بين كل اثنين أن لا تلاقيا
 ويعاق العريض على هذه الآيات
 بقوله : «يُخاطب الشاعر «الملم»
 تارة و «الشعب» تارة أخرى ،
 وفي ذلك ما فيه ، ثم لا يخرج بينه
 وبين نفسه عن هذا الدعاء بالملح
 بكل انانية - على صاحبه «قدور»
 إن لم تقدره لى له والدعاء بالقرعة اثنى
 لأجتماع عدما بين الحين في كل مكان»
 وسعى هذا الأسلوب «الأسلوب
 المحسن»

وإذا طمأن تعريفه أوما ذهب
إليه نجد أن المثل الذي قدمه غير
دقيق بل لا يطبق على عامة الشاعر
يمكن من المزورين بل هو من المبالغين
في طباب الناس حتى أنه يطلب إلى
الحم الأيـزع عن الصبالاى، والألأ
فراق الصبا يعد عنه من يود أن
يكونوا معه ، ويطلب إلى الشيب
الابذعر عليه القوائى فبأن عن
وكيف نسى من طباب الحموى
الغورى حتى بلغه ، وسير في تجديـه
حقى كفاء مناله مزوراً عن الناس
وتوفاً ؟

أما معاصم الأستاذ العربى
«أثانية» فصحيح ، ولكن المالحظ
أن لم يكن هذه الأثانية الصارحة .
وأنا أرى أن مقطوعة العاليمى
من الشعر الذى يدل على الأصل
والصدق الفنى فهو يطالب الى الله
أن يجعل «قدور» من نصيبه فليقتض
عليها حق لآبراهام بن يدى غيره
وهذه غاية الشوق المبرح ، والحب
اللاه المشمول

أما غنيته ان يقضى الله بين كل
حسينين بالفرق ان قضى عليه فقد
قصد منه ان يتساوى مع غيره لأن
المساواة في البلاء رحمة وعزاء .
وهذه القطعة وغيرها مما ضرب به
المؤلف مثالا للاسلوب الهوسي
لا يشوبه .

وحيث الشاعر عن نفسه
أوتجريد من نفسه نفسا خاطها
لا يبعد هو سافسمية هذا الأسلوب
الموسى تسمية غير موفقة ، وخير
وصف لهذا الأسلوب هو القناني

وإني المؤلف أن يضع الأسلوب
العلمي بجانب الأسلوب الفلسفي الذي
عدمه شعر الحكمة كما كان يسوعه
أن يعد الأسلوب الحوارى والقصى
شيئا واحداً لأن الحوار جزء من
القصة والتعليق قصة أيضاً
ومادام الأستاذ الصديق بصدد
الأساليب فقد فاته أن يذكر كثير من
الأساليب الشعرية التي تصلح لكتابته
مثل الأسلوب الجنى والأسلوب
التقليدى

و نحن لا نوافق على تقديم أساليب
الشعر الى هذه الأساليب التي ذكرها
الاستاذ العريض في كتابه لأن كثيرا
منها يندرج تحت عنوان غير عنوانه
الذي اختاره
وما لا يتفق فيه مع المؤلف
قوله تحت عنوان : عقل وعاطفة :
« هذا هو الفارق في الأساس بين
الشعراء الذين ينسجون على منوال
الحكمة وبين إخوانهم الذين

والطريف في هذه الدراسة أن
العريض تناول فيه الشعر من ناحية
أساليبه ومعانيه لا من ناحية الأساليب
غلب ! بل تناول عدد المعاني فن
الشعر ، وأشار بإشارات بلغة إلى
الشعر الصحيح الذي يعد قفاً وتناول
طريقة النقد القديمة ولمسها مسخفاً
دلي على فقه واستيعاب كما تناول كثيراً
من قواعد النقد الأدبي ، ومن بها
في بحثه الذي خدمه مراعيها .
والحق أن كتاب العريض الجديد
« الأساليب الشعرية » كتاب قيم
نفس ! وفق فيه كثيراً إلا أنه كان
في بعض الأحيان يسكن في الناطق
دون الإحماق ! كما أن ميزان البحث

كان يضطرب في يده فيتعذر عن التوفيق
وهذا نادر كما أنه كان في بعض منحه
واصفالا دارسا وناقدا ؛ وسنشير
في حديثنا إلى بعض ما أخذناه عليه .
إن العريض تتناول في دراسته
للأساليب الشعرية الأسلوب الفلسفي
ثم الواقعي والتحليلي والثاني والخطابي
والدرسي والبيساني والحواري
والوصفي ؛ والتصويري والموسى
والغنائي والرمزى والقصى وبعض
هذه الأساليب لا يوفقها العنوان الذى
وضعه له ؛ كأن التعاريف التى سبقها
لم تكن دقيقة تحدد الغرض الذى
رمى إليه .

قال الأستاذ العريض في صفحة ٩٦ من كتابه «الأساليب الشعرية» (من الأساليب الشعرية ما يعنى بحديث النفس؛ حيث تنشطر النفس إلى نفسين تتذكر فيه إحداها إلى الأخرى، وتزور عن الناس أزراراً) ويتعمد العريض بآيات لخص

أقول حلمي « لا زعني عن الصبا »
وللشيب: « لا تدع علي الغوانيا » !

وليس العريض وحده الأديب
في البحرين وإن كان أبرز من به
من الأديباء، وللتفريق؛ بل به أديباء
غير العريض اذكر منهم الأستاذ
حسن الحني الذي يعد نموذجاً عالياً
بين رجال التربية والتعليم،
إن العريض ذو ثقافة واسعة،
فهو يجيد اللغة الانكليزية، كما يجيد
اللغة الفارسية، ويترجم من هاتين
اللغتين روايات ما فيها بأسلوب
عربي مبين.

وحياة المريض حياة قاتل ،
فهو مشغول بالتم عن كل شيء ،
وقد نخشنا عن الضون ونشأها
سرت عوره فاذا هو واسع الثقافة
كثير الاطلاع ، وغيبته بالمد
زمناً أباحت له أن يجد الهندية
وطاع على روائع تاجور وأقال
وعبرها وأرتفعه الأمانة تأمراً
حسا ، وأصبح ملأ بأداب غالية
لإلما حيدا بنح له أن يتحدث عن
التمون حديث العارف الخبير الذي
هضم المعارف الإنسانية واستثمرها
كنت ذات مرة منذ خمس سنين
بإقاهرة ، وكان معي صديق الأديب
المصري الكبير الأستاذ على آدم ، وكنا
تحدث عن أدباء العالم العربي ،
وسألني الأستاذ آدم عن المريض
وتحدثنا طويلا عن ثقافته الواسعة
وشعره الجليل ، وقلت له : إن
أدب المريض لم يطبع ، وشاعر

ممتاز ، وفنان أصيل موهوب ؛
فأبدى الاستاذ أدهم ، وشهد للعريض
بالتفاقة الواسعة الرحبة .
وقصدت من ذكر ما ذكرت
تمتع العريض بالهجرة الحسنة في مصر
وغير مصر :

وليس غريباً على المريض الذي صدر من قبل ديوان شعره الممتاز «العرائس» وقصته الشعرية «قباتان» وروايته التخليقية «وامعتصام» وديوانه الأول «الذكرى» أن يتناول الأساليب الشعرية بقدر مساهمة دراسة نقدية وتحصيلي وخاص من هذه الدراسة الواعية بآراء ليست مبتكرة ولكنها مفيدة جديدة .

ما كنت أظن أن البحرين
هضبة اديّة قوبة حتى زرته قبل ضيع
سنين، ورايت هذه الهضبة رأى العين
تمثلة في شبابها المتضرم حماسة وقوة
ذلك الشباب الذي يصور الى الأدب
ويشوق الفن، ويميل الى العلم،
ويجاهد من اجل ذلك جهاداً صادقاً
وشباب البحرين شباب حي
متنوّب، يتنازل خلافاً لسياسة فاضلة
كما تارة هذه الصبوات الى العلوم
والآداب والفنون، وترك العبث
والانحماح الى الجد، وشغل النفس
بمتعة العاطفة والعقل، وهذا استطاع
أن يكون من خير الشباب العربي
الذين لا يطيه الا العمل لشعر المفيد
في مغايات الفن الجميل، ورحاب
الأدب الرفيع.

نعم ، ما كنت اظن ان البحرين نهضة أدبية أو ادباء ، لأن آثارهم لا تصل إلينا ، ولولا ان ابراهيم العريض نشر في بعض صحف مصر والشام لما عرفنا ان بالبحرين أدباء وادباء .

ووجود أدب يبذل ؛ ليس دليلاً
على نهضة الأدب ، ولا وجوده ؛ لأن
من الممكن أن يكون هذا الأدب
أفدأ إليه ليس من أهله ، كأن
يكون مصرياً وجأ ، إلى البحر فطن
نمته وهو ليس منه ؛ ولهذا
كنت اعتقد أن العرض اجنبى
من البحر وان كان يبدل مقالاه
قائده بما يشتر إلى أنه يمكن
بحرين .

كنت اعتقد ان العربى - أول
اقرأت له - اديب غير بحرانى ،
لكنى سألت عنه بعض من يفد
ينا للحج من هذا البلد الحبيب الى
مضى ؛ العزيز على ، فعلت انسه
بحرانى الأصل .

والذي جعلني أعتقد أنه ليس
البحرين ثقافته الواسعة التي
تحتاج لكثير من الناس، وشعره
المجيد الذي يسلكه في سخط الشعراء
منازير في العالم العربي؛ وكنت
أعتقد أن البحرين لا يمكن أن
تنتج أدباً مطبوعاً وفناً أصيلاً مثل
عرب حتى رحلت إليه ورأيت
ثقافة البحرين الأبدية.



عجب کل
کیسے

ششای
فقیر

ذو النكهة الطيبة
والطعم اللذيذ

آرٹ انواع استيراد ع.م.م. فقیہ و اولادہ شای سیلان